

Taller Mimo.

Abordamos el silencio desde el lenguaje del gesto, tratando de explorar el movimiento que es capaz de hacer entender al público una verdad escénica.

Utilizando como herramienta dramática, preguntas tales como: ¿Dónde estoy? ¿Quién soy ahora?

¿Qué hago?.

la idea es activar la capacidad de comunicar sin hablar.

Taller de Máscaras.

Confección de una máscara para su posterior dramatización. Se trata de jugar a ser otro personaje diferente a tu yo, pues la máscara te ofrece este recurso. Tras un calentamiento de juego escénico se presenta cada máscara y juegan entre ellas.



Taller de sombras chinas.

Inspirándonos en el concepto. Luz y sombra, se confecciona una sombra china para a su posterior puesta en escena detrás de una tela blanca, con foco detrás de los manipuladores.



Taller de objetos teatrales.

Se trata de explorar los objetos y sus diferentes utilizaciones, lejos de su uso cotidiano, para de esta manera explorar en la creatividad teatral. Los participantes juegan a imaginar que un sombrero es una cesta, un escudo etc.

Duración de los talleres

Los talleres tienen una duración mínima de 3 horas y máxima de dos semanas adaptándonos a las necesidades de cada grupo.

Edades.

A partir de 3 años.